Observando o cenário do filme “interstelar” podemos associar que o despertar do conhecimento e da reflexão é de extrema importância em nosso dia a dia. Devido às mudanças climáticas causadas pelos humanos, o planeta Terra torna-se cada vez mais hostil. Poucos elementos no planeta são favoráveis à sobrevivência e os humanos correm o risco de extinção. Algumas opções para a raça humana não desaparecer incluem a migração para outro local. Isso é explorado no filme pelo Dr. Brand, físico e professor de arqueologia. O Dr. Brand afirma que a NASA enviou doze astronautas a doze planetas diferentes além do sistema solar, com a intenção de encontrar um novo lar para os humanos. Vários anos depois, quando a situação da Terra se tornou ainda mais terrível, o Dr. Brand surgiu com uma nova missão: resgatar os doze astronautas mais bem-sucedidos da Missão Lázaro e encontrar para eles um lugar com condições favoráveis para a vida humana. O poema a seguir traz a forma de expressão estética através da língua, a manifestação de sentimentos, aqueles que sentimos após a interpretação do filme.

Um dia que talvez nunca teria acontecido

A velhice queima e clama ao cair do dia.

Fúria, fúria contra a luz que já não fulgura,

Já que sonhos foram perfurados por pavor.

Embora seja ao sábio, no fim, a treva que perdura,

Pelas palavras que não reluzem à centelha tardia,

Mas sim um último adeus não dado. E a saudade que reluta.

As lágrimas em perfeita união com os planetas

Suas dores são mais infinitas do que qualquer cosmo

Talvez algum sussurro seja a razão de tanto escassez.

Fúria, fúria contra a luz que já não fulgura.

Ao sério, rente à morte, que vê com negrura.

Percebe que nunca ter partido seria melhor para anos de desilusões,

Desamor; banzo em prol à qual finalidade?

Fúria, fúria contra a luz que já não fulgura.

Desta forma, o final do filme relata mais diretamente sobre a sobrevivência da humanidade, com especialistas dispostos a fazer o que for necessário para salvar a humanidade da extinção do universo, como explorar planetas altamente semelhantes à Terra para que possam fornecer santuário para os humanos. Interestelar usa essa imagem e convoca um debate moral e ético sobre o uso que fazemos dos recursos naturais tão preciosos para nossa sobrevivência. Este é um

alerta do que o futuro nos reserva se não formos mais conscientes no uso dos recursos naturais que o planeta nos oferece.